

# 人文精神的培养

## ——新课程下的历史与社会教学

文/李亚敏

注重人文精神培养是新课程改革的最大亮点之一,它也是我国基础教育课程改革长期实践的指导思想,同时,又是历史与社会新课程标准包括历史和人文地理的核心精神,我们要在其指导下使新课程更加关注学生的发展,人性的发展。历史与社会教学中如何突出人文教育,培养学生的人文精神?笔者认为可以从以下几方面去入手:

### 一、加强历史与社会教师自身的人文素养——这是实施人文精神培养的重要前提

“师者,所以传道授业解惑也。”教师是发展人文素养教育的重要因素。邓小平同志说过:“一个学校能不能为社会主义建设培养合格人才,培养德、智、体全面发展的有社会主义觉悟、有文化的劳动者关键在教师。”如果教师缺乏人文意识,学生就无法在其教学活动中充分受到人文精神的熏陶。因此,为适应人文素养教育的需要,必须培养教师自身的人文精神品质。

我们教师必须要有与时俱进,不断学习的教育理念,加强自身的学习。“不是我不明白,这世界变化快”,我们已经步入了知识经济的时代,新的育人理念和飞速发展的信息技术,给教育教学带来了巨大的冲击,对我们教师也提出了更多更高的要求。我们必须重塑自我,立于时代最前沿。我们要成为终身学习者,努力使自己成为一个知识渊博、具备良好师德和健全人格的人。我们要在施教过程中涵育人文精神,则必须提高自身的人文素养,并学会从纷繁的知识中梳理出最具人文价值的教育素材,这是培养学生人文素养的前提。

作为新时期的历史与社会教师,也绝不能仅仅沉湎于一份大纲、一本教材、一本教参。要不断努力学习专业知识,拓宽专业知识面,加深专业内涵。更要跨学科不断学习其他更多的知识,只有这样,才能使教师自己成为“一条流动的河”;才能在教学中融会贯通,达到梁启超先生“海潮狮子”式广征博引的境界;才能在知识的汪洋大海中精选人文素材,“信手拈来,皆成文章”。

塑造教师独特、闪亮的个性。传统历史与社会教师给予人的印象总是与“古董”挂钩,令学生望而生畏,望而却步。而教师的榜样示范作用对学生的影响往往大大超过他向学生传授的知识所产生的影响。正所谓“其身正,不令则行;其身不正,虽令不从。”

新型的历史与社会教师,就应追求一定的个性,追求大气、豪气,追求历史学者的广博、地理学家的执着、政治学家的豪迈。加强自己课堂教学语言的表达方式和技巧。激昂时,可以如大江东去,“铁板铜琶”,疾风骤雨,震撼人心;深沉时,可以如“晓风残月”,春雨入夜,温文尔雅。努力达到“意美以感心”“言美以感耳”“形美以感

目”的要求。只有充满个性魅力、富有人文气息、具有高尚人格的教师,才能培养出具有良好人文素养、高品质的学生。

### 二、把握教材载体,挖掘人文思想——这是实施人文精神培养的基本载体

教材是学科内容的体现,只有教材里贯穿了人文精神,才会在具体的教学实践中有利于培养学生的人文精神,历史与社会新教材更突出了人性的特点,把学生放在主体地位,如教材内容的生活化,教学行为方式的主体化,教学内容的人性化。我们应有效地把握教材,以教材为载体,以教材为依托,充分挖掘教材中的人文因素,丰富学生的想象,启发学生思维。如历史与社会中有“和同为一体”“天生我材必有用”“新文化运动”等丰富而深刻的人文素材,还有像人文地理中的“来自家乡的报告”等充满浓郁乡土气息的人文知识。丰富的人文素材和深刻的文化内涵提高了学生的文化修养、理论修养和道德修养。同时还应该增补一些新鲜的有丰富人文精神和时代气息的内容,如在教学中贯穿“神舟五号”载人飞船和中共十七大的相关知识,扩充教学领域,拓宽学生视野,渗透思想教育,增强人文意识。

如何从繁杂的历史知识中脱身,增强人文素养的教育,必须精心处理教材,大胆取舍。比如八年级的历史部分内容,我们应该把具有重大意义的史实事件加以放大、特写、渲染,将历史人物与事件说充分,千方百计还历史真面目,设法让学生“身临其境”。

只有这样,才能使学生与历史之间产生思想共鸣,碰撞出思想的火花,真正了解历史并产生热诚的感情;才能真正从历史中感悟到那些蕴藏在人文知识中的乐观、进取的人生追求,务实、求真的科学态度,舍我其谁的献身精神,宽广仁厚的传统美德;才能在不知不觉中接受人文精神的洗礼,领悟人文精神的真谛,从而形成良好的人文素养。

运用多媒体技术和语言艺术,通过幻灯机、投影仪、电视机、电脑硬件等比传统教学更有吸引力的手段,向学生形象地再现各种历史人物、历史地理现象、各种历史与社会事件,从而强化史实,强化情境教学效果。这样才能再现历史与社会的人文魅力,使课堂教学浸没在人文氛围之中。

### 三、营造宽松民主、平等的教学氛围——这是实施人文精神培养的重要保障

健全的人格,独立的个性,强烈的进取心是人文精神的具体表现之一。苏霍姆林斯基说过:“人的个性是一种由体力、智力、思想、情感、意志等熔成的较复杂的合金,不了解这一点,就谈不上教育。”可见,营造宽松的允许学生个性自由展现的教学环境,对培养学生的个性舒展的

人文素养是何等重要。

师生关系的协调与否直接影响到新课程的贯彻实施,也会影响到学生人文素质的培养。因此,我们必须要建立一种真正民主、平等、和谐的师生关系,师生之间要真诚对话,畅所欲言,尊重学生独特的感受,尊重学生个性和个体差异,尊重他们的情感和人格,对学生应晓之以理、动之以情、导之以行、持之以恒、立之以信、见之以范。如课例“游历华夏”(教师准备:几个全国著名旅游城市或景区的图片和文字资料、旅游宣传片、多媒体课件),教师出示图片或课件后问:你们最大的感受是什么?你们怎么看?为什么这么看?这么做有什么好处?怎样去做?等等,学生讨论、交流、合作后再回答,教师对学生的提问和回答给予充分的尊重,多给一些赞扬和鼓励。如“说得有道理”“你的想法很有见地”“我尊重你们的说法,希望进一步发扬下去”。

小结时,教师应肯定和表扬学生的合作精神和探究能力,倡导积极进取的人生态度,激励学生的爱国热情。对于回答时出现的偏颇,教师应因势利导,鼓励思考。这样一个充满“磁性”的课堂,有利于还学生以自尊,给学生以自信。现代存在主义认为:“教师既不是学生知识的源泉,也不是搬运工,必须要尊重学生的存在。”美国著名心理学家布鲁纳也曾经说过:“教育最重要的是把学生当作活生生的人。”

教师必须有爱心、信心、恒心、责任心,用新的观念来研究学生,用新课程倡导的科学方法来评价学生,对学生和风细雨般的教育,培养他们的人文意识,使学生学会求知,学会做事,学会生存,学会审美,学会做人。只有这样,学生才能成为学习的主体,在不知不觉中得到对人文素养的感悟。这种感悟与体验,是个人对自我、社会的深层次的瞬间直觉,这种感悟更是学生一生宝贵的精神财富。

### 四、构建历史与社会大课堂——这是拓宽人文精神培养的重要渠道

毋庸讳言,生活是多元的、五彩缤纷的、具体形象的、有血有肉的“现在进行时”,不是“干瘪、教条、刻板、僵死”的“过去完成时”。历史与社会知识绝不是“死”的与现实未来无关的东西,相反,历史与社会内容所反映的本质是社会性的,与现实生活有着千丝万缕的联系,社会现实是课堂的自然延伸。

新教材突出社会生活的多样性,与社会生活密切相关的教育素材也不断在丰富。但如果老师不设法拓展和补充,那么课堂教学的体验和感受就相当空洞,就无法生动揭示历史与社会生活的关系,更无法给学生以“鉴古观今”“彰往察来”的启迪,无法学以致用,尤其是关于历史知识部分学生不能很好地感受,上课时学生就兴趣不浓,就会觉得索然无味。

# 浅谈从物理实验看探究教学

文/胡海棠

实验就是在人为控制条件下使物理现象反复再现,从而有目的地观察研究。人们的许多物理知识是通过观察和实验,认真地加以思索而总结得到的。例如,对于彩虹,自然界中在特定雨天后才能看到,平时看不到。在课堂上利用三棱镜做光的色散实验让彩虹出现在教室里,使学生感到新奇;再引导学生去讨论解开雨后彩虹形成的这个谜。这里学习的不仅是色散的知识,更重要的是学习这种探索事实的根本方法——实验。

因为物理是一门以实验为基础的学科,是观察和实验室学习物理知识的基础。要学好物理就必须改变过去只注重知识传授的倾向,关注学生的发展,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于思考的学习方式。物理实验生动有趣,能增强学生在学习中的积极性和主动性,对培养学生的独立思考能力有极其重要的作用。针对物理实验的教学,笔者谈谈自己的体会和做法。

## 一、激发认识兴趣

认识是客观现实的反映,教师要把学生当成是认知的主人,充分发挥他们在认知过程中的主体作用,使他们从中受到启发,产生好奇心。

## 二、通过问题解决来实现具有自我创新价值意义的智能活动

在物理教学实验过程中,要十分注重培养学生学习物理的兴趣和动机,设法为学生提供自我表现,发挥创造潜能的机会。例如,在物理实验课上,让学生动手接触和摆弄物理仪器,设计实验过程;在实际的经历中感受物理世界的有趣和神秘,以保持新鲜感和好奇心;在教学中,鼓励学生大胆遐想、巧思妙解、设疑善问、引导学生去自主观察、猜想和质疑。

## 三、学生实验有利于学生遐想科学实验的方法

物理实验可以在一定程度上模仿物理学的研究过程,让学生主动学习和探求物理规律,学习科学研究的方法。

研究某些物理规律的实验,其目的是让学生通过实验观察,对尚未学过的知识有一个感性认识,并归纳出初步结论,为进一步学习有关规律打下基础。同时,探索性实验还具有让学生“发现”规律、激发学习兴趣、培养求实精神与科学方法的功能。

验证某些物理定律的实验。例如凸透镜成像实验。这类实验安排在学习过有关知识之后进行,要求学生定量分析实验数据,从中得出结论,并与所验证的定律作比较,以达到验证的目的。如果实验结论与物理定律有偏离,还应分析产生误差的主要原因。

熟悉某些基本测量仪器的操作与使用的实验。这类实验的目的是训练实验操作技能。在初中则有游标卡尺、打点计时器、多用表、示波器等仪器的使用。进行这类实验时,应严格强调各种仪器的操作规范,务必使学生学会正确操作和使用,而对仪器的工作原理不需详细阐述。

为测定某一物理常数或物理量而进行的实验。这类实验的目的是让学生运用已经学过的知识和熟悉的器材,测定某些物理常数或物理量。这类实验要求学生理解实验所依据的原理,明确实验的条件、步骤和过程。由于受器材和实验条件的限制,对所测定的量的准确程度一般不作过高要求。

## 四、教师教授物理实验时,教学方法多样化

教师应运用物理本身的魅力激发学生求知欲望和情感,同时教师本身以饱满的热情、强烈的求知欲、热爱物理学科的情趣,带领学生去探索物理世界的奥秘,这会对学生的学习产生巨大的影响。如我在“大气压强”这一节教学时,拿出一只玻璃瓶和一只吹起来比瓶口稍大的气球问学生:谁能把气球装进瓶中?有几个学生上台试验均未能成功,一致认为这是无法办到的事情。这时我点燃一张纸放入玻璃瓶中,用一皮垫隔着气球堵住瓶口,待纸燃尽迅速抽去皮垫,气球立即被挤进瓶中。学生个个拍

手称奇,很想知道为什么?这时我引入新的实验课,这样就把学生的学习情绪从一开始就引入最佳状态,为顺利完成该节课的教学任务打下了良好的基础。

探究法是强调把科学探究作为获取知识和认识世界的一种方法,应用到物理教学中,则是在教师的必要的指导下,学生开展独立自主的研究活动,从而学到知识、发展能力的一种教学方法。培养具有现代素质的公民要求我们不仅要教育延伸到学校之外,而且更要培养学生具有终身学习的能力,探究教学是实现这一目标的一种有效的途径。

物理教学探究法就是在教师的指导和启发下,学生以个人或小组的组织形式,通过自主独立的探究完成一系列由易到难的题目,并在这个过程中受到意志的培养和磨炼的一种教学方法。要从物理教学目标出发设计教学方法,要从物理教学内容的需要上来设计教学方法,要从学生的年龄特征和认知规律上设计教学方法,要从物理课堂教学的类型上设计教学方法。受物理学科特点和学生认知能力的影响,在中学物理教学中运用探究教学法要注重加强教师的指导,充分调动学生探究的积极性,学生对问题的关注和认识有一个随意到专注、由表面到深层、由静止到发展、由感性到理性的过程,这一过程的实现的基础首先在于学生的兴趣和积极性。

设计一些简易的研究性课题,新教材在许多物理规律和物理定理的得出上改变了以前重理论推导轻探究发现的办法,特别注重探究的方法和探究的过程,在探究性学习中,教师可适当安排这类问题让学生进行研究。但由于学生的认知能力和理论素养的不足,对研究性课题可采用“降低难度、适度理性、方法对路、自圆其说”的策略,这样既能促进学生能力的发展又能保护学生的探究精神。

(作者单位 江苏省徐州市铜山区黄集镇中心中学)

随着当前新课程改革的推行,可以通过校本历史知识选修课的开设,如开设历史史事纵横选修,让学生在有限的时间内,去领略古往今来、古今中外广阔的历史场景,去缅怀悲壮绚丽的历史画面,去抨击惨绝人寰、惨无人道的血腥。还可以通过各种专题知识讲座,了解历史、地理以及探讨当前发生的热点问题。使我们的广大学生在不知不觉、兴趣盎然中获得强烈的美感,使心灵、品格、情操在潜移默化中得到升华,使学生感受到对人生的追求,激起他们对国家、对民族、对社会的强烈责任感。

积极参与综合实践活动,开展社会调查活动。以学生兴趣为切入点,结合乡土历史,小角

度深入地进行研究性学习。使学生在自主发展,培养历史创新能力的同时,主动去接受人文主义的洗礼。如我校学生撰写的“来自家乡的报告”虽然稚嫩,但却无不渗透着学生对历史、地理人文素养的理解。以活动课为突破口,积极开展学生讨论,组织各种形式辩论赛。

如辛亥革命成败讨论,使学生在积极的准备中,热烈的讨论里,获得对历史价值的亲身体会,使学生在学生中深刻理解先辈志士的丰功伟绩,人格魅力。还可以组织各种历史与社会兴趣小组。可以组织学生去参观历史遗迹,调查访问历史者,观看影视剧,查阅图书馆、档案馆、文献资料。考察地方各种地形、地貌。让学生在实

践中去感受祖国灿烂历史文化和人民的勤劳智慧,让学生在现实生活中领悟生生不息的民族精神和时代精神。

总之,在中学历史与社会教学中倡导人文精神,强调培养学生科学素养和人文素养并重,是教育现代化的中心内容,也是人的现代化的核心要求。培养学生的人文精神,是我国新一轮基础教育改革的核心,也是基础教育课程改革的最重要的目标之一。为了中华民族的复兴,为了每位学生的发展,让我们张扬人文大旗、塑造精神灵魂。“用科学与人文滋养新一代,用科学和人文锻造民族的脊梁!”这是历史赋予我们广大教育工作者的光荣而神圣的使命。

(作者单位 浙江省台州市椒江二中)