

# 中学历史教学中渗透人文精神教育的实践探索

赵丽

**【摘要】**作为基础教育中人文学科核心之一的历史,应重视培育学生的人文精神。本文首先阐释了历史教学中渗透人文精神教育的必要性和现实性,然后,从三个方面论述了渗透人文精神教育的教学实践,即“升华教材知识”、“理论联系实际”、“丰富教学模式”,以期增强教学效果。

**【关键词】**中学历史 人文精神 教学实践

**【中图分类号】**G633.51 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1009-8534(2008)03-0151-02

## (一)人文精神的内涵与价值

当今社会是一个迅速发展、日新月异的社会,时代呼唤的是具有创新精神、创造能力的全面发展的人。这种人不仅应具有科学精神、文化素养,而且应饱含人文精神。人文精神是科学时代人应备的素养,是国民整体素质水平的重要组成部分。所谓人文精神,指的是一种高度重视人和人的价值观的思想态度。它关注人存在的意义、尊严、价值、道德、文化传统,关注人的自由与平等,人与社会、自然之间的和谐等。“历史教育的本质是人文素质教育”“通过历史知识的学习对学生进行人文素质的培养和人文精神的熏陶,这是历史教育所承担的最基本的功能。”<sup>①</sup>即通过历史的学习,使学生不仅能对自身及生存环境有起码的认识,而且有道德感和公益心,不仅关怀自我实现,而且关怀社会、甚至人类文明的前途,而这一切,都是合理生活的准备,因此我们提出中学历史教育应该重视培育学生的人文精神。青年学生是祖国未来的建设者,他们肩负着历史的重任。而作为具有稳定的学习能力并将之内化为自己良好素质的跨世纪的接班人,进入社会后,他可能会遗忘曾经学过的历史知识,但是能够较快、较准确地认识观察客观事物,并对一些棘手的社会问题,做出恰如其分的处置,这正是历史教学中培养学生人文精神的意义所在。

## (二)中学历史教育中人文精神缺失的现实表征

1.重视理论知识的传播,轻情感经验的积累。由于受“应试教育”观念的影响,部分教师在实际教学中,拘泥于教材,就教材讲教材,仅仅重视教材知识的传授,忽视能力的培养与觉悟的提高,更不能充分挖掘其人文精神,将历史课变成了“讲条条,背条条,考条条”的“知识课”,压抑学生的学习兴趣,削弱了历史课的教育功能。

2.重视科学知识传授,忽视教学的人文性。现实的历史课教学“重教轻学”,教师往往是以一种固定的模式来传授着原本丰

富多彩的历史知识,以一种整齐划一的设定目标来约束着原本个性鲜明的学生。于是,在这样的课堂里,既不可能有生命的互动与智慧的碰撞,也不可能生命激情与灵性的飞扬,更不可能有沁人心脾的诗意的生成。这样,无论是教师还是学生,其所有的生命价值得不到体验,情感缺少交融,人性的光芒被遮蔽,导致现实中出现了高分低能,德智脱离的现象。

3.重视教师主导,轻视学生主体。教师在课堂上发号施令,学生点头称是,语言交往成为教师的独白;教师机械的认真教,学生被动的辛苦学,学生该想的该做的,都由教师包办代替,于是教师声嘶力竭,学生成为看客,难以使学生产生内在的学习需求。由于人文精神的缺失,原本“有思想,有情感,有生活”的历史课堂却变成了“死”的课堂和“无用”的课堂。历史学科教育的目的并没真正得以实现。复旦大学文学院陈思和先生也一针见血地指出:“人文知识如果不与真正的人文精神联系在一起,只是死背教条,脱离实际的感性生活,那只能是一种后果:学生把知识的因素全部接受了,但人性的因素却越来越遮蔽了。”<sup>②</sup>所以无论是传授知识、能力培养,还是思想教育,都必须考虑到历史学科“人文性”的特点。必须将人文精神渗透到教学任务的实现过程中去。因此,我们要努力改变原有的教学方式,创设和谐、融洽、欢快的人文氛围,培养人文精神,让历史课学习的过程成为学生学习科学知识并内化为人文文化精神的过程,实现科学精神和人文精神两者的统一,真正达到历史课学科教育和人文精神教育的双重目标。

## (三)在中学历史教学中渗透人文精神的实施探究

### 1.结合课本知识,升华教材知识,培养学生的人文精神

作为人文精神教育主阵地的历史课,每一册、每一章、每一节教学内容都包括丰富的人文精神内涵,这就要求我们在授课时抓住切入点、关节点,并及时点化和升华,在传授历史知识的同时达到人文精神教育的目的,做到“知识、能力、觉悟”三者的

\*[收稿日期]2008-3-24

[作者简介]赵丽(1972-),女,淮北煤炭师范学院附中教师,中教一级。

统一。例如在讲授高一《中国近现代史》时,应着重指出面对国家江山破碎、创痕满目的惨状,一代又一代先进的中华儿女怀着“振兴中华”的豪情,艰难地探索着一条能够指引中国步入光明的道路。从“去留肝胆两昆仑”的谭嗣同到提出“恢复中华”口号的孙中山。从“为中华之崛起而读书”的周恩来到“星星之火可以燎原”的毛泽东……,这些不仅可以从正面激发学生的爱国情怀,更主要的是培养学生为了理想而不断奋斗的勇气和毅力,从而树立正确的人生观和价值观。

另外,每一课时教学内容也体现着人文精神。例如,在讲授《民主法制建设的曲折发展》时,以“文化大革命”期间民主法制遭受严重践踏,给社会主义事业和人民生活带来的巨大损失为例,引伸到法制建设的必要性和迫切性,由此发散到立法工作和普法工作,健全民主法制,实施依法治国方略等问题。<sup>④</sup>让学生系统地全面理解我国在民主法制建设方面的重大成就,从而树立自觉维护民主法制,遵守法律,正确运用法律武器维权,促进学生公民意识的养成与提高。

### 2.深入现实生活,理论联系实际,升华学生的人文精神

国际、国内每天都在发生很多学生感兴趣的事情,如何通过历史课教学把它转化为学生的人文精神,这是历史课教学的任务。在讲到世界大战时,可联系现代战争:从海湾战争到波黑战争,从科索沃战争到阿富汗战争,直至当今的伊拉克战争。从中,学生不仅进一步认识到反对霸权主义、单边主义,维护和平的必要,更体会到必须迅速增强中国实力,使中国在世界的外交舞台上发挥更大的作用,对世界作出更大的贡献。进而让学生树立我要为中华的腾飞读书的信念,达到人文精神教育的目的。

人人都存在于现实生活,我们的学生也不例外,因此,如何利用生活现象结合历史观点对学生进行人文精神教育,就显得非常重要。例如,2006年德国世界杯送别曲《Go West》一度流行,中国的某些体育节目也把它作为前奏。当讲授到《两极对峙格局的形成》一课“冷战”部分时,我给学生们放一小段《Go West》的音频并解释:“这首歌诞生于1993年,同学们通过歌词——Go West, life is peaceful there(向西而行,那里的生活是安宁的), Go West, in the open air(向西而行,那里的空气是自由的), Go West, where the skies are blue(向西而行,那里的天空是湛蓝的)……可以感受到什么?”学生回答:冷战的痕迹。我接着问道:“社会主义中国没有抵制歌颂西方的《Go West》,反而把它作为体育节目前奏,这又说明了什么问题?”学生回答:冷战结束了。我总结:“冷战的根源是社会制度和意识形态的对立。这是否意味着社会制度和意识形态不同的国家就不能和睦相处?答案当然是否定的。只要国与国之间遵守和平共处五项原则就能够实现和平相处,共同发展。”不但是否定了社会制度、意识形态作为处理国家之间关系唯一原则的错误做法,更主要的是培养了学生的全球视野和历史唯物主义思辨能力。

### 3.丰富教学模式,坚持以人为本,树立学生的人文精神

在历史课教学中,教师应该以人为本,充分尊重学生的个性,还学生自由的空间。教师应善于营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境,让学生的个性得以充分张扬,让学生

的思维得以更加活跃,让人文精神在历史课教学中得以渗透。

第一、利用自学课型,激发学生的探索欲望。自学课型是与教学内容较为具体、浅显相适应的一种课堂教学结构,以自学为主的教学模式的运用,可以调动学生的积极性,有助于养成独立思考的学风,在学习中获得的独立的见解。从而达到人文精神教育的目的。

第二、运用分析课型,培养学生的逻辑思维能力。分析课型是与教学内容较为抽象、难懂相适应的课堂教学结构。由于中学生掌握的科学知识有限、社会阅历短浅、抽象思维能力薄弱,对一些理论性较强的问题、概念、命题不易理解,形成学习中的难点。为此教师应该运用分析课型。一方面达到教学目的,另一方面培养学生的逻辑思维和分析综合能力,实现科学知识和人文精神教育的双重目的。

第三、结合讨论课型,树立学生团队精神和责任感。讨论课型是与教学内容难易皆备、抽象性与具体性兼有相应的教学结构。中学历史教材中存在着大量难易皆备、抽象性与具体性兼有、观点与材料相统一的教学内容。因此,采用讨论课型较为恰当。采用讨论课型可以使学生在争论中获得理论知识,也能树立学生的团队精神和责任感,实现人文精神教育的目的。讨论课型有许多种类型,不同的课题可以采用不同的形式。如,在讲授“如何解决台湾问题”时,教师就要求学生根据书本的知识点进行辩论,辩论题为:“目前,解决台湾问题最好的方式是和平解决(正方);目前,解决台湾问题的方式是武力解决(反方)。”论题提前一节课告知学生,让学生有时间准备。辩论时分成两组,(按学生自愿),在辩论的过程中,学生思维敏捷,运用了国情资料、大量的中外史实和理论依据,进行了针锋相对的辩论,有80%以上的学生都发了言。最后学生们也达成一个共识。这种方式既是培养学生能言善辩等多种能力的重要形式,又是一种高层次的校园文化活动,对于培养学生的思辨能力,提高学生对国内外形势与政策的理解和判断能力,养成自主学习和独立思考都有着重要作用,而且从中也增强了学生的团队精神和责任感。

第四、开设专题讲座和选修课,丰富学生的人文精神。近几年来,我们历史教研组每学期对学生进行一次人文精神内容的讲座。如《抗战时期的中国人》,通过对抗战时期不同的人所表现出来的不同行为的分析,提高学生明辨是非的能力,让学生树立正确的人生观和价值观,大力弘扬爱国主义精神;《中国历史上的贪官》通过对历史中腐败现象分析,让学生懂得我们党和政府的在反腐败斗争中所作的努力,让学生树立正确的金钱观,同时也让学生树立对社会主义的坚定信念。深受学生的欢迎。同时,我们还利用学校的选修课对学生进行人文精神教育。如“探索历史的奥秘”等选修课程,让学生了解对未知世界探知需要进行大量艰辛细致的工作,具备严谨求实的科学态度和大胆创新的思维意识,从而培养学生为科学献身的精神。

总之,历史教育特别是中学历史教育首要的任务是普及历史知识,培养学生的人文素养,决不是培养考试专家,也不是培养专门的研究历史专家。“如果说科学精神是社会发展的基础,那么人文精神就是社会发展的价值方向。”<sup>⑤</sup>在历史科的教学中,我们应在新课程理念下高举人文精神的旗帜,(下转143页)

2.2 懂得听课。听课时抓住老师讲解的重点、难点和关键,边听边思考,力求理解和掌握,努力做到边听、边划、边记,即一边听课,一边划出书上的重点,一边记听课笔记。不少同学很注意记课堂笔记,可所记多半是书上已有的内容,由于记笔记费时间,不免就影响了听课,那么听讲和记笔记之间关系如何处理好呢?我认为中学不同大学,课堂主要听老师讲,认真地思考,适当记笔记。书上有有的,都不必记。对于书上没有的,老师补充的内容,容易混淆、出错的地方,适当记一点就可以了。关键还是要记录老师对问题的思维方式,课堂笔记尽量要用短语、数字、图表及各类符号,眉目要清楚,语言要简练,文字要清晰,写的要快,以减少记录时间,从而使听、看、记、思相互结合,并能及时对讲授信息做出反馈。

2.3 懂得复习。心理学家研究发现,遗忘的规律是先快后慢。及时复习,即在大规模遗忘出现之前进行复习,能充分克服学习后的遗忘。复习时,建议大家找一支笔,一张纸,然后手、脑、心三管齐下。首先凭记忆在纸上列出一个章、节、框的结构体系,然后对照着数出每一条目下的具体内容,当我们这样做多了,无论知识脉络,还是知识细节,我们都了然于胸,信手拈来,运用自如了。整理课堂笔记也是及时复习的一种好办法,通过整理课堂笔记,可以对老师讲的内容尝试性地进行回忆,可以对教材进行再一次阅读研究,对课堂笔记中记错的及时纠正,对记得不清的进一步弄清,对记得不全的进行补充,对条理紊乱的把知识的逻辑关系与内在联系搞清。当然,我们更应注重其分析的方法,总结多了,将方法学到手,我们便可以以不变应万变。

2.4 懂得答题。思想品德考试一般分为客观、主观两大模块,分值基本均衡,但总体来说,客观题是最容易拉开档次的。客观题本身的选择项中,首先剔除误项(本身表述即为错误的)和异项(所述内容题干未体现,与题干风马牛不相及)单选题一定要挑选出最佳选项,多选题不常出现,但多选题一定要细细分析题干中每句话,然后再从整体着眼思考它所涉及的知识点,筛选与之对应的选项。基于选择题出错率高的特点,可建立一个纠错本,反复练习,研究以做过的易错题,或许我们可体味些许做题的感觉和技巧。相对而言,主观题有较大的发挥空间,没有标准答案。在书面形式上,一定要养成良好的做题习惯,为保证观点的条理清楚,在每个要点前面标上对应的号。在答案组织上,不论是简答、辨析还是论述题,还是有一定思路可循的。比如简答题,我们可以先摆出观点,然后加以阐释,最好结合材料(题干)的实际加以点题。而辨析题,我们可以将题干分层,找出辨点,然后正反论述;原则问题的题目,我们则要表明态度,提出合理的解决办法。论述题在主观题中,是一个重头戏,要让这台戏精彩

一些,须得我们平日多加训练。

### 3. 合作交流。

3.1 养成“倾听”的习惯。学生在学习思想品德课时,经常需要与同学、老师互助合作。合作学习要求学生能够非常专注、非常耐心地聆听其他同学的发言,所以学生要注重对自己倾听行为的培养。听到别人发言时,眼睛要注视对方,并且要用微笑、点头等方式给对方以积极的暗示,同时学生要边听边想,记住(笔录)要点,并考虑这个发言有没有道理;学生应该尊重别人的发言,不随便打断别人的发言,有不同意见必须等别人讲完后再提出来;听取别人发言时,如果有疑问需要请对方解释说明时,要使用礼貌用语。

3.2 养成“表达”的习惯。合作交流需要学生向别人发表意见、提供事实、解释问题等,学生能否很好地表达直接影响着别人能否有效地获取。学生应该养成先准备后发言的习惯,在发言前认真思考,能够围绕中心有条理地表述,必要时可以做一些书面准备;应该锻炼自己“表白”的能力,在阐述自己的思想时,能借助解释的方式说明自己的意思。实践告诉我们,提供解释的效果远远超出简单告知;可以运用辅助手段强化口语表达效果,在出现词不达意现象的时候,运用面部表情、身体动作、图示或表演等手段来克服口语的乏力。这种“表达”习惯,锻炼了我们的语言组织能力,也会让我们在做思想品德学科的主观题时获益匪浅。

3.3 养成“赞扬”的习惯。合作交流的一个显著特征就是合作伙伴之间相互帮助、相互支持,学生应学会对别人的意见表示支持,必要是能进行有效补充,运用能给人以鼓舞的口头语言,如你的想法不错!你很优秀!很有意思!很好,继续往下说!等等。也可以运用体态语言表示支持,运用头部语言、手势语言等对同伴进行鼓励,如点头、微笑、会意的眼神、竖大拇指和击掌等。在对别人的意见表示支持的基础上,能对别人的意见进行复述和补充。

3.4 养成“帮扶”的习惯。在合作学习的过程中,信息的交流主要是在学生之间发生的,学习任务的完成通常也是在同学间相互磋商的基础上达成的。因此,学生应该养成良好的“求助”和“帮助”的行为习惯。在学习上遇到困难时,要向同学请教,并且能说清楚自己不懂或不会的地方,求助时要有礼貌,请教对方要用商量的口吻,要用“请”字,接受帮助后要表示感谢,等等。学生自己应该学会主动关心别人,学会对同学说“不懂找我,我会帮助你的”,向别人提供热情、耐心、有价值的帮助。学会合作学习,我们就能在一个更和谐融洽的氛围中学习思想品德学科,提升对该学科的兴趣,提高我们与人沟通的能力。

(上接 152 页)

“倡导有生命的历史教育”<sup>⑤</sup>尊重生命,尊重历史,感恩自然,彰显人文精神。

#### 参考文献:

- ①余伟民:《历史教育展望》,华东师范大学出版社,2001年版。  
②陈思和:《人文教育的位置在哪里》,中国教育报,2001年9月6日。

③《高中历史新课程标准必修1教师教学参考》,人民教育出版社,2007年版。

④扈中平:《教育目的论》第156页,湖北教育出版社,2006年3月出版。

⑤赵亚夫:《历史教育理论建设的几个重大问题——学校教育究竟解决什么样的问题》,《中学历史教学参考》2006年第5期。